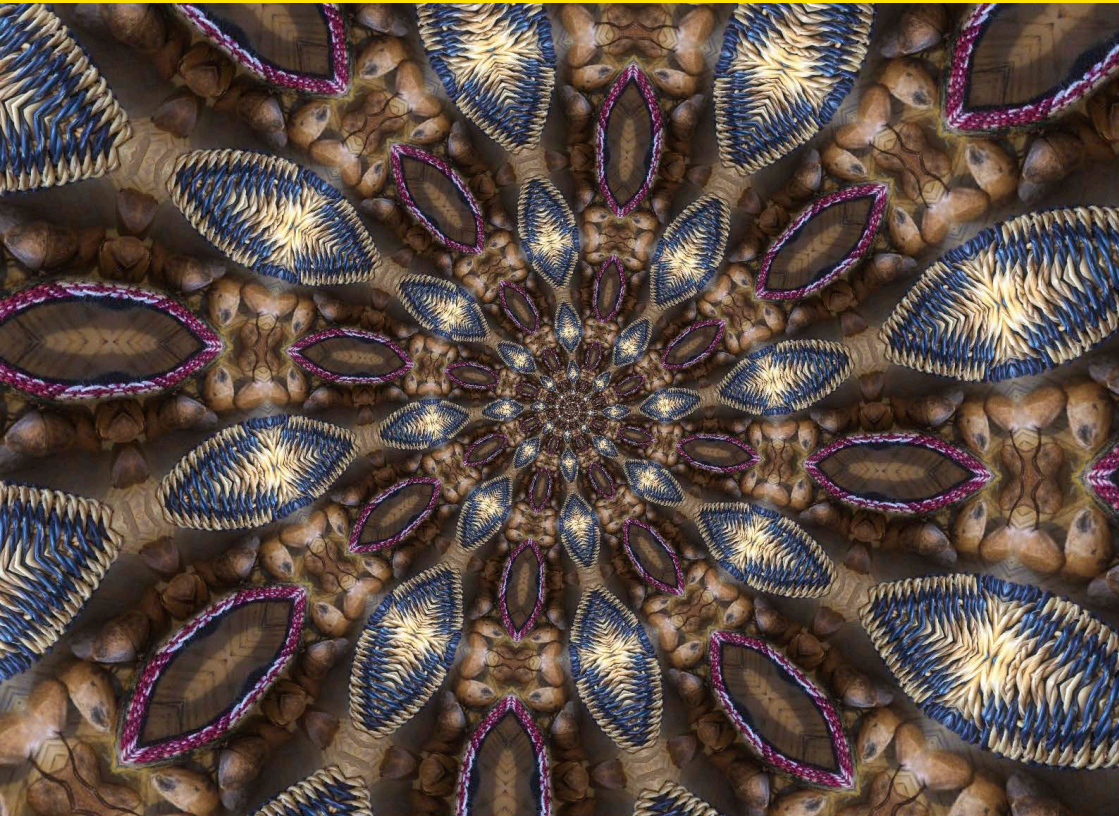


Berufsbegleitender Universitätslehrgang

ELEMENTARE MUSIK- UND BEWEGUNGSPÄDAGOGIK

Oktober 2023 – Juni 2024



Orff Institut

für Elementare Musik- und Tanzpädagogik
Universität Mozarteum Salzburg

www.moz.ac.at



Einjähriger berufsbegleitender Universitätslehrgang

ELEMENTARE MUSIK- UND BEWEGUNGS- PÄDAGOGIK

*„Elementare Musik, Wort,
Bewegung und Spiel,
alles was die Seelenkräfte weckt,
ist ‚Humus‘ für die Seele.“*

Carl Orff

Oktober 2023 – Juni 2024

Leitung:

Andrea Ostertag

Referent*innen:

Ari Glage, Mica Grüner, Andrea Ostertag, Clara Tinsobin, Anna Töller

Fragen und Information:

andrea.ostertag@moz.ac.at

+43 676 88122409

+43 662 6198-6100 (Sekretariat)

Der Universitätslehrgang

bietet Pädagog*innen eine Erweiterung ihrer beruflichen Qualifikation. Der Lehrgang ist einjährig, umfasst Pflichtfächer im Ausmaß von 11 Semesterstunden (16,5 ECTS Anrechnungspunkte) und findet an 8 Wochenenden jeweils von Freitag 16.00 Uhr bis Sonntag 13.00 Uhr statt. Das Unterrichtsangebot umfasst insgesamt 165 Stunden.

Termine:

13. – 15. Oktober 2023	15. – 17. März 2024
10. – 12. November 2023	12. – 14. April 2024
15. – 17. Dezember 2023	03. – 05. Mai 2024
12. – 14. Jänner 2024	21. – 23. Juni 2024

Zielgruppe:

Der Universitätslehrgang wendet sich an Pädagog*innen, die sich für den kreativen Einsatz von Sprache, Musik und Tanz in ihrem Tätigkeitsfeld interessieren. Teilnehmer*innenzahl 16

Zulassungsvoraussetzungen:

Ein pädagogischer oder der Pädagogik nahe stehender Hochschulabschluss, bzw. eine einschlägige Berufsqualifikation und eine mindestens dreijährige Berufserfahrung. Zur Anmeldung ist eine Kopie des Abschlusszeugnisses vorzulegen. Die Zulassung erfolgt – bei entsprechender Voraussetzung – in der Reihenfolge der Anmeldung und Einzahlung der Kursgebühr.

Bewerbungsunterlagen:

- Lebenslauf
- Motivationsschreiben
- Kopie des Abschlusszeugnisses/der Abschlusszeugnisse
- Ausgefülltes Anmeldeformular (siehe S. 7 der Broschüre)
- Eine DVD, welche die Bewerberin/den Bewerber in folgenden Situationen zeigt:
 - Solo singend (z.B. ein Volkslied)
 - Solo ein Instrument spielend
 - Solo tanzend (z.B. Tanzimprovisation; Volkstanz)
 - Eine Gruppe musikalisch und/oder tänzerisch unterrichtend – Mitschnitt/Ausschnitt von min. 25min/max. 50min
- Ergänzend dazu liegt der DVD eine Begleitschrift bei, welche Angaben zu den Vortragsstücken, der Unterrichtsplanung, den Rahmenbedingungen und sonstigen Erläuterungen aufweist.

Eine Zulassung erfolgt – bei entsprechender Voraussetzung – in der Reihenfolge der Anmeldungen und Einzahlung der Kursgebühr.

Abschluss:

Nach positiver Beurteilung aller Lehrveranstaltungen und der Vorlage einer Dokumentation über ein durchgeführtes Projekt erhalten die Teilnehmer*innen ein detailliertes Zeugnis der Universität Mozarteum über Themen und Ausmaß des Lehrgangs.

Anmeldung:

bis 1. 8. 2023 – Anmeldeformular ist beigelegt

Kosten:

EUR 1900,- (zzgl. ca. EUR 20,- ÖH-Beitrag pro Semester)
Kontonummer wird mit der Zulassung bekannt gegeben.

Nach Zulassung durch die Lehrgangsleitung (wird schriftlich bekannt gegeben) ist die Lehrgangsgebühr zu bezahlen. Erst dann ist ein Studienplatz garantiert. Bei Rücktritt bis 1. 8. 2023 wird eine Verwaltungsgebühr in Höhe von EUR 200,- verrechnet. Bei Rücktritt nach dem 1. 8. 2023, bzw. bei Nichtabmeldung wird die volle Lehrgangsgebühr verrechnet, es sei denn, die Teilnehmerin oder der Teilnehmer findet eine qualifizierte Ersatzperson, die in Übereinstimmung mit der Lehrgangsleitung den Platz einnehmen kann.

Lehrveranstaltungen

Im Sinne des Zentralen Künstlerischen Faches: Interdisziplinäres Gestalten mit Musik, Sprache, Tanz	Typ	1. Sem.	2. Sem.	ECTS
Elementares Musizieren und Ensemblespiel 01 + 02	KG	1	1	2,5
Sensibilisierung der Wahrnehmung, Bewegungstechnik	KG	1		1
Bewegungsimprovisation und -gestaltung	KG		1	1,5
Modelle zur Verbindung von Musik und Tanz	KG	1,5		2
Weitere Pflichtfächer				
Stimmbildung und Vokales Gestalten	KG		1,5	2
Elementares Instrumentarium	KG	1		1
Elementare Komposition 01 + 02	KG	1	1	2,5
Didaktik der Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik	VO		1	1,5
Individuelles Praxisprojekt				2,5
Summe		5,5	5,5	16,5

Ein Teil des Lehrgangsabschlusses beinhaltet die Planung, Durchführung und Dokumentation eines Individuellen Praxisprojekts, welches von Dozent*innen des Lehrgangs betreut wird.

Dozent*innen

Ari Glage



Diplomstudium für „Musik- und Bewegungserziehung“ an der Universität Mozarteum. Ausbildung zum TaKeTiNa-Rhythmspädagogen bei Reinhard Flatischler. Seit 2006 Lehrtätigkeit am Orff Institut, sowie freiberufliche Tätigkeit in den Bereichen Trommel- und Rhythmspädagogik, Improvisation, Circle Singing und Elementares Musizieren. Leiter der Sambagruppe „Tudo Bem“. Langjährige internationale Kurs- und Fortbildungstätigkeit sowie Co-Leitung der Ausbildung in „Integrativer Trommel- und Rhythmspädagogik“.

Micaela Grüner, Mag. art., MAS



Musik- und Bewegungspädagogin als Universitätslehrerin am Orff Institut und im freien Beruf. Studien der Musik- und Bewegungserziehung am Orff Institut der Universität Mozarteum in Salzburg (Mag. art.). 1985–1993 Lehrtätigkeit an diversen Musikschulen und an der Ludwig-Maximilians-Universität München, ab 1994 Hochschulassistentin am Orff Institut sowie Studium Kultur- und Medienmanagement am ICCM Salzburg/Johannes-Kepler-Universität Linz mit Master-Abschluss 1998. 1999–2006 Leiterin der Abteilung Instrumental- und Gesangspädagogik an der Musikschule der Stadt Ulm und seit 2003 Dozentin am Orff Institut der Universität Mozarteum Salzburg u.a. mit den Fächern „Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik“, „Didaktik von Musik und Tanz“, „Didaktisches Praktikum“ und „Berufsfeldanalyse“. Weitere Lehraufträge an Universitäten und Hochschulen in Graz, Vorarlberg und Hamburg. Co-Leiterin bei den Internationalen Orff-Schulwerk-Symposien 1995 bis 2016. Langjährige Erfahrung im Fort- und Weiterbildungsbereich unterschiedlicher pädagogischer Zielgruppen im In- und Ausland, insbesondere für den Bereich Musik und Tanz für Kinder. Autoren- und Mitherausgebertätigkeit (Bücher, Lehrwerke, Fachartikel). Seit 2019 Vorsitzende der interuniversitären Arbeitsgemeinschaft emp-a Austria.

Andrea Ostertag, MA



Diplomstudium für „Musik- und Bewegungserziehung“ mit Schwerpunkt „Tanz“ am Orff Institut, Abteilung Musikpädagogik der Universität Mozarteum Salzburg; Fortbildungen u.a. in Contemporary Dance, Afro-Brasilianischer Tanz und Samba, Internationale Volkstänze; Musik- und Tanzprojekte an Salzburger Volks-, Haupt- und Allgemeinbildenden Höheren Schulen; seit 1991 Dozentin am Orff Institut (u.a. Soziale Tanzformen, Kreativer Kindertanz, Erwachsenentanzgruppe, Didaktische Praktika, Soziale Tanzformen, Bewegungsbegleitung); 1989–1992 Tanzunterricht für Kinder und Erwachsene an der Musikschule/ Carl Orff Grundschule in Traunwalchen (D); 1987–2004 Lehrauftrag für „Internationale Volkstänze“ am Sportinstitut der Paris Lodron Universität Salzburg; seit 1988 umfangreiche Kurs- und Konferenzstätigkeit im In- und Ausland; seit 1994 Beschäftigung mit Shiatsu; seit 1998 als Clown Doctorin tätig; seit 2003 Performancetätigkeit in der Musikkabarettgruppe die „muhTanten“; 2012 Master of Arts in „Musik- und Tanzwissenschaft“ an der Paris Lodron Universität Salzburg; Organisatorin und Leiterin von Universitätslehrgängen und Sommerkursen am Orff Institut.

Clara Tinsobin, MA



Studium der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik sowie der Gesangspädagogik an der Universität Mozarteum Salzburg. Sängerbildung bei Regina Sgier, Albert Hartinger und Ingrid Mayr-Janser. Meisterkurse bei Kurt Widmer. Seit 2015 verschiedene Lehrtätigkeiten an der Universität Mozarteum Salzburg: am Orff Institut im Bereich EMTF mit Schwerpunkt Stimme, von 2018–2021 Gesang für Schauspieler am Thomas Bernhard Institut. Seit 2017 Gesangspädagogin am Musikum Grödig (Solo, Ensembles und Chöre). Seit 2009 Leitung zahlreicher Projekte mit Schwerpunkt Singen an Schulen, Kindergärten, Krankenhäusern und anderen Einrichtungen, quer durch alle Altersgruppen und Könnensstufen. Laufend künstlerische Tätigkeit als klassische Sängerin (Mezzosopran) solistisch sowie in verschiedenen Chören und Ensembles.

Foto: © Stefan Rochhart Photographic Art

Anna Töller



Anna Töller ist freie Chordirigentin, Gesangs- und Instrumentalpädagogin sowie Referentin diverser Seminare und Workshops. Im Wintersemester 2018 begann ihre Lehrtätigkeit am Orff Institut, wo sie 2019 zur Professorin für Musik in der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik berufen wurde. Anna Töller studierte an der Universität Mozarteum Chordirigieren bei Prof. Karl Kamper, Gesangspädagogik bei Prof. Maria Anna Schartner sowie Musik- und Tanzpädagogik. All ihre Studien schloss sie mit Auszeichnung ab. Noch zu Studienzeiten leitete sie von 2009 bis 2011 den heutigen Mozartchor Salzburg. Anna Töller war Trägerin des österreichischen Staatsstipendiums und des Stipendiums der deutschen Carl-Orff-Stiftung. 2011 wurde ihr die Bernhard-Paumgartner-Medaille von der Internationalen Stiftung Mozarteum verliehen. Ebenfalls 2011 führte sie ihr Engagement als Chordirektorin an das Theater Vorpommern. Mit Beginn 2014 wechselte sie in derselben Funktion an das Theater Heidelberg. Diese Zeit war von der Zusammenarbeit mit namhaften Regisseuren*innen und Dirigent*innen (u. a. Peter Konwitschny, Nanine Linning, Lydia Steier, Mario Venzago) geprägt. Darüber hinaus zeichnete sie für die Choreinstudierungen mehrerer Uraufführungen bzw. deutscher Erstaufführungen verantwortlich (darunter „Abends am Fluss“ und „Hochwasser – zwei Koffer im Keller“ von Johannes Harneit, „Rumor“ von Christian Jost). Im Jahr 2014 wurde sie von der Zeitschrift Opernwelt in der Kategorie „Bester Chor des Jahres“ für ihre Einstudierung von R. Wagners „Lohengrin“ am Theater Vorpommern nominiert.

Universitätslehrgang

ELEMENTARE MUSIK- UND BEWEGUNGSPÄDAGOGIK
2023 – 2024

Orff Institut
für Elementare Musik- und Tanzpädagogik
Universität Mozarteum, Frohnburgweg 55, 5020 Salzburg | Austria

ANMELDUNG

Name:

Vorname:

geb.:

Adresse:

Tel.:

Fax:

E-Mail:

Ausbildungen (Institution, Art und Datum des Abschlusses):



(Foto einkleben)

(Eine Kopie der Ausbildungszeugnisse ist beizulegen) – bitte wenden!

Vorerfahrungen mit Musik und Tanz/Bewegung:

Besuchte Weiterbildungen (Veranstalter, Titel, Datum):

Berufliche Erfahrung bzw. Schwerpunkte:

Derzeitige Tätigkeit:

Ich melde mich verbindlich für den berufsbegleitenden Universitätslehrgang
„Elementare Musik- und Bewegungspädagogik 2023–2024“ an.
Ich bin mit den Zahlungsbedingungen einverstanden.
Die Teilnahme am Lehrgang schließt keine Unfallversicherung mit ein.

Datum: _____ Unterschrift: _____

Weitere Angebote am Orff Institut:

Universitätslehrgänge
Musik und Tanz in Sozialer Arbeit und Integrativer Pädagogik
(berufsbegleitend an 8 Wochenenden im Studienjahr)

Advanced Studies in Music and Dance Education – Orff Schulwerk
(2 Semester – in englischer Sprache)

Bachelor- und Masterstudium Elementare Musik- und Tanzpädagogik
Masterstudium „Elementare Musik- und Bewegungspädagogik“

Sommerkurse
Elementare Musik- und Tanzpädagogik
Elemental Music and Dance Education
Musik und Tanz in sozialer Arbeit und integrativer Pädagogik

nähere Information und aktuelle Termine finden Sie unter:

www.moz.ac.at

Orff Institut
Frohnburgweg 55
5020 Salzburg | Austria
Tel: +43 662 6198-6100
www.moz.ac.at